

LE FIGARO magazine

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN 2017

A full-page photograph of Emmanuel Macron sitting on an ornate golden throne. He is wearing a dark blue suit, a white shirt, and a dark tie. He has a serious expression and is looking directly at the camera. The background is a solid red wall. The floor is covered with a patterned rug.

**LES PLEINS
POUVOIRS ?**



Le vent a fait la fortune de l'île : meuniers et boulangers s'y développèrent. On y transformait le blé d'Ukraine en pains et biscuits embarqués sur les navires. Reste de cette période une superbe rangée de moulins qui veille sur la petite Venise du port.

MYKONOS EN INITIÉ

Glamour et hédoniste, la star des Cyclades brille de nouveau au firmament des destinations jet-set en Méditerranée. Nouvelles adresses chics et bohèmes, mais aussi révélation des derniers spots authentiques : découvrez tous les secrets de l'île.

PAR MAUD VIDAL-NAQUET (TEXTE)
ET LAURENT FABRE POUR LE FIGARO MAGAZINE (PHOTOS)

UNE ÎLE ORGANIQUE ET INTIME OÙ L'ON FAIT LA FÊTE NATURELLEMENT

La chapelle d'Agios Sostis domine la ravissante crique du même nom. L'île est couverte de centaines de ces chapelles dont les toits adoptent une couleur rouge ou brique, et non bleu comme sur les autres îles des Cyclades.



Pour se protéger du vent et des pirates, la ville de Chora fut érigée en vrai labyrinthe de ruelles. Une architecture qui inspira Le Corbusier. Ci-dessous, le Scorpis, beach bar le plus tendance de l'île.



UN STYLE À LA FOIS DÉCONTRACTÉ ET SOPHISTIQUE

L'hôtellerie ne cesse de monter en gamme tout en cultivant un style cycladique et épuré. Piscine qui déborde à l'infini du Bill & Co Suites and Lounge, l'une des meilleures adresses de Mykonos.



Le petit port de la plage de Kalafatis.

Une mer au camaïeu de bleu étourdissant. Un vent ébouriffant et enivrant. Une lumière pure et euphorisante. Des paysages dépouillés et reposants. Un port au lacs de ruelles ensorcelant...

A peine le pied posé sur Mykonos, on ne peut être que subjugué par la beauté intrinsèque de l'île.

Au cœur de l'archipel grec des Cyclades, Mykonos est – avec l'île volcanique de Santorin – la vedette de la mer Egée. Ses plages de rêve et ses discothèques à ciel ouvert en ont fait très tôt l'île de la fête, prisée entre autres – mais pas seulement – par la communauté gay. Si le nombre de visiteurs n'a cessé de grimper, la petite île d'un peu plus de 85 kilomètres carrés a su se réinventer. Depuis quelques années, Mykonos mise sur la qualité, tout en conservant son esprit de liberté. Après Aristote Onassis et Jackie Kennedy, Jean Seberg et Romain Gary, Richard Burton et Elizabeth Taylor, les people font aujourd'hui un come-back remarqué ou discret. Ils viennent pour les fêtes endiablées de l'île – Jean-Paul Gaultier est un habitué –, se marier avec faste et glamour, comme le top-modèle brésilien Ana Beatriz Barros, ou discrètement s'y ressourcer comme Laetitia Hallyday l'an dernier.

Pour accueillir ce beau monde, toute l'hôtellerie ne cesse de monter en gamme. Matières brutes et naturelles, objets arty ou hippie... : sur cette île couverte de villas de rêve et de boutiques-hôtels, la tendance est au minimal chic version design ou bohème. Les adresses les plus en vogue comme le Bill & Co Coast ou le tout nouveau Kensho placent la barre très haut au niveau de l'exclusivité, avec des services 5 étoiles pour moins de 40 chambres. Ici, les piscines débordent à l'infini sur l'Egée, le personnel est efficace et discret, le restaurant atteint des sommets gastronomiques... Tout en respectant l'architecture cycladique, qui fascinait tant Le Corbusier : harmonie des volumes, sensualité des courbes, velouté des murs maintes fois chaulés.

« La lumière, l'architecture si simple et esthétique, l'urbanisme à taille humaine... : la beauté de Mykonos rejaillit sur ceux qui y

posent le pied », assure George Voulgaris, passionnant guide de l'île qui a grandi avec le tourisme. Né dans les années 1950, il a appris sept langues en traînant sur les quais. Passionné d'archéologie, il a étudié à Athènes, Lyon, Chicago et quatre années au Japon. Refusant d'embrasser une carrière de fonctionnaire, il est resté sur l'île. « Ici, j'ai la possibilité de rencontrer des gens extraordinaires dans une ambiance cosmopolite, car le monde entier vient à nous. Les habitants de la place des Vosges, à Paris, de la City de Londres ou de la Ludwigstrasse, à Munich, ont leurs villas, toutes avec vue sur Délos, l'île d'Apollon, le dieu des arts et de la culture. » Car Mykonos n'aurait sans doute jamais été Mykonos sans la proximité de Délos, minuscule île au cœur des Cyclades qui fut le centre économique et religieux du monde antique et qui est aujourd'hui inhabitée : comme l'ont fait Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir en 1937, il faut prendre un petit bateau au port de Mykonos pour visiter les ruines évocatrices de cette île estampillée patrimoine de l'humanité.

Comme toutes les Cyclades, Mykonos semble être touchée par la grâce. Et cela, même quand les bateaux de croisière déversent pour quelques heures leurs milliers de passagers. Si l'on est au port, il suffit alors de faire un pas de côté pour éviter la foule et découvrir une chapelle ou un passage aux courbes parfaites, enchâssés dans le labyrinthe des ruelles.

« Il y a de la place pour tout le monde à Mykonos : touristes pressés, voyageurs branchés, habitués huppés, fêtards invétérés », explique Christos Nikolaou, l'un des deux propriétaires de la superbe galerie Rarity. Sise dans une ancienne maison de maître d'une petite ruelle du port, son entrée est gardée par deux colonnes antiques et une vigne centenaire. À l'intérieur, les œuvres contemporaines interpellent et dialoguent entre elles comme cette baigneuse méditative hyperréaliste de Carol Feuerman ou cette poupée Barbie qui se dénude ou se voile selon l'angle sous lequel on la regarde, signée Cécile Plaisance. Alors, qu'est-ce qui fait toute la spécificité de Mykonos ? s'enhardit-on à demander au galeriste. « L'état d'esprit des visiteurs ! s'exclame, enthousiaste, Christos Nikolaou. Tout le monde vient ici pour s'amuser et passer du bon temps. C'est communicatif, comme une vague positive qui —————>



Soleil couchant sur la petite Venise. Les maisons des capitaines se reconnaissent à leur balcon suspendu au-dessus des flots.

MYKONOS A SU GARDER UNE PART D'AUTHENTICITÉ

—> submerge l'île. Ici, on fait constamment la fête, comme si on était porté tous les jours par l'énergie de la pleine lune. » Place Agia Moni, au cœur de la vieille ville, un nouveau club discret se perche au premier étage d'une maison. Les noctambules branchés se retrouvent au Moni après minuit. Au centre de la salle, deux barmen, l'un italien, l'autre mexicain, préparent des cocktails sophistiqués. Tout autour, la clientèle se trémousse sur l'électro lounge orchestrée par les meilleurs DJ. Le Londonien Joseph Maglia, 30 ans, producteur de musique est un des fondateurs du club. Selon lui, Mykonos connaît un vrai renouveau depuis quelques années. Elle capte, chaque été, cette clientèle jet-set qui se retrouve et fait la fête en suivant les grands événements internationaux : le Grand Prix de Monaco, le Festival de Cannes, la Fashion Week de Paris... Cet expert du monde de la nuit apprécie Mykonos parce qu'elle est « bien plus organique et intime qu'Ibiza : on y fait la fête spontanément et naturellement ».

Il y a bien sûr les clubs historiques sur les plages mythiques de Paradise et Superparadise, comme le géant Cavo Paradiso qui programme chaque été les plus grands DJ tels David



Sélection pointue, accrochage souvent renouvelé : la galerie Rarity fait dialoguer les œuvres d'art contemporain.

Guetta, David Morales ou Bob Sinclar. Ou bien encore le très chic Nammos, sur la divine plage de Psarou : depuis une dizaine d'années, ce beach bar restaurant sélect et festif attire starlettes et autres beautiful people qui viennent flamber et être vus. Mais les nouveaux temples de la fête arborent un tout autre style, à la fois décontracté et sophistiqué avec une élégance naturelle et bohème. Sur la confidentielle plage de Ftelia, au creux de l'immense baie de Panormos, le beach bar Alemagou arbore un style hippie chic réussi. Cabanes sur le sable blond, musique chilly et relaxante, serveuses en bikini, ombre tamisée sur les tables où l'on se régale de bruschettas d'oursins, de clams cuits à la vapeur, de langoustes de l'île d'Eubée grillées. Depuis deux ans, le beach club qui fait le plus parler de lui est le Scorpios, avec son concept à la fois bohème et holistique chic très abouti. Occupant une colline de granit, quasiment à cheval sur les plages d'Agia Anna et de Paraga, le site est exceptionnel. Une maison aux allures de lodge africain au sommet, des gradins couverts de cabanes et de coussins, des espaces pour faire du yoga et accomplir des rituels... Le personnel évolue dans des tenues amples et organiques de la marque mexicaine Caravana : sandales en cuir, grandes étoles en lin jetées sur les épaules et accessoires ethniques comme ces superbes plumes de geai qui ornent parfois le front des serveuses. On y danse pieds nus, un paréo juste noué sur la taille. Mais le must ici est de venir fêter le coucher du soleil, un verre de rosé ou de champagne à la main, que l'on préfère en version jéroboam (3 litres), mathusalem (6 litres) ou balthazar (12 litres), c'est tellement plus convivial lorsqu'on partage la bouteille entre amis. Produits bio, locaux et raffinés : la carte du restaurant fait la part belle aux saveurs végétariennes et méditerranéennes. Mais la page dédiée aux viandes ravira les amateurs de T-bones et autres rib eyes avec des morceaux de black angus élevés aux grains et sans hormones au Nebraska ou au fin fond de l'Australie ! D'une manière générale, Mykonos est étonnante car, malgré son succès grandissant, elle a su garder une part d'authenticité. D'ailleurs, plus on s'aventure à l'est, plus l'île se fait sauvage, déroulant des paysages apaisants de grande beauté.

Ainsi, à l'intérieur des terres, autour du village d'Ano Mera, la campagne dégage une force magnétique. Est-ce à cause du granit qui affleure par endroits ? Des collines se dressent telles des acropoles naturelles : leur roche arrondie et sculptée par les éléments évoque des temples parfois couronnés d'une chapelle. Et puis, ici et là : un troupeau de chèvres, des bottes

de foin, quelques vaches dans un pré, un carré de vignes, un petit potager. Que l'île resplendit quand elle conserve son caractère agricole !

Mykonos regorge de petits paradis qui récompensent tous ceux qui ont envie d'explorer. Tout au nord de l'île, dans la grande baie de Panormos, se cache la crique d'Agios Sostis : l'eau turquoise est surplombée par une ravissante chapelle au double toit voûté et une minuscule taverne, Kiki's, où l'on sert salades ensoleillées et délicieux calamars grillés. Mais, à force de bouche-à-oreille, le secret s'est éventé. Victime de son succès le patron, qui refuse obstinément de prendre des réservations, offre du rosé et de l'eau fraîche aux clients qui patientent stoïquement au soleil. Attendant leur tour, rien n'interdit aux amis de se relayer pour plonger une tête dans la crique à l'eau cristalline. Depuis peu, une autre taverne a pris le relais dans le cœur des amateurs d'authenticité. Au nord d'Ano Mera, une longue piste longe une curieuse rivière qui inonde le creux d'un vallon. Passé le barrage, elle débouche soudain sur la plage quasiment vierge de Fokos : sable blond, rochers noirs, tapis de joncs et d'immortelles sont gardés par une unique et ravissante taverne familiale. Une rose plantée dans les cheveux, Marissa nous accueille avec un grand sourire et des yeux verts pétillants. Céramiste, la jeune femme gréco-canadienne aide ses parents à faire tourner la taverne chaque été. Son père, qui a grandi sur l'île, se plaît chaque matin à choisir lui-même viandes, poissons et légumes au port, tandis que sa mère, originaire de Calgary, concocte de



J
O
U
E
N
N
E

ÉTÉ 2017

- ESPACE MUSÉE JOUENNE
20 boulevard Mirabeau
13210 Saint Rémy de Provence
Tous les jours
sauf le lundi de 15 h à 19 h
06 63 00 28 90
- GALERIE DU CHÂTEAU •
7, Rue de la Cure -
12 Grande Rue
85 330 Noirmoutier
02 51 39 18 27
- GALERIE VIECELI •
« Hommage au pays des Fjords »
111-142, Rue d'Antibes
06400 Cannes
04 93 45 86 41
www.galerievieceli.com

LA CAMPAGNE DÉGAGE UNE FORCE MAGNÉTIQUE

— délicieux plats grecs avec parfois une touche exotique, comme cette salade coleslaw qui accompagne les bifteki, ces petits steaks hachés grillés parfumés à la menthe et au persil. La taverne n’est ouverte qu’en journée. Mais, depuis le tournage ici d’un documentaire pour la chaîne Discovery Channel, une nuit de pleine lune, Marissa rêve parfois d’ouvrir le soir, avant de se raviser : si elle grandissait, la petite entreprise familiale perdrait de sa tranquillité !

Des adresses pointues se cachent aussi hors des sentiers battus. Le restaurant de poissons le plus exclusif de l’île s’abrite au creux d’un antre rocheux face à la mer. Au bout de la plage d’Agia Anna Kalafatis, seuls les initiés savent qu’il faut emprunter le ponton en bois qui court sur la mer cristalline et contourne les rochers : juste derrière se niche le restaurant Spilia. Entre ses petites terrasses à fleur d’eau, langoustes et poulpes barbotent dans un bassin naturel. A peine travaillés, les produits de la mer sont cuisinés tout en finesse : coquille Saint-Jacques au citron vert, plateau de fruits de mer, mérou parfaitement grillé... Quand un yacht jette l’ancre dans la baie, la petite annexe du restaurant va chercher les clients fortunés qui participent à ce festin iodé. Les environs du restaurant invitent à s’attarder, comme les minuscules criques rocheuses de Loulos à l’eau translucide et au sable clair. Ou, plus près encore, comme l’adorable hameau de pêcheurs de Divounia qui se love au creux de la péninsule du cap Tarsanas. Entre les garages à bateaux et les maisons chaulées, des montagnes jaunes ou orangées de filets s’amoncellent sur le quai : patiemment, deux pêcheurs les démêlent et les nettoient, répétant ainsi des gestes millénaires. Difficile de résister à grimper au sommet de la colline rocheuse qui surplombe le petit port. A nos pieds, les caïques de pêche tournent de concert autour de leur ancre, comme s’ils se donnaient le mot pour garder toujours leur nez au vent. C’est tout à l’est que se trouvent les dernières plages vierges et secrètes. Loin de tout, les petits bijoux incrustés dans la côte en dentelle de Frangias et de Merchia sont réservés aux aventuriers. Paysage dénudé, collines striées de murets, veines géologiques ferrugineuses qui affleurent sur les rochers : le large ruban de sable de la plage de Merchia tapisse le fond d’une crique au nord-est de l’île. Une chapelle blanche au toit couleur rouge brique joue les sentinelles sur la mer. Ni beach bar, ni ombrelles, ni DJ ici, seulement cinq chèvres au poil long et soyeux qui s’échappent aussitôt dans la garrigue. Quant à Frangias, elle se rejoint au bout d’une piste et d’un petit sentier, offrant la sensation d’atteindre le bout du monde. Sable doré, petits galets et garrigue plongent droit dans la mer qui décline toute une palette étourdissante de bleus... Parmi les habitués, il se chuchote que c’est la plus belle plage de l’île.

■ MAUD VIDAL-NAQUET



CARNET DE VOYAGE

SE RENSEIGNER

www.visitgreece.gr et
www.discovergreece.com

Y ALLER

Transavia (08.92.05.88.88 ;
www.transavia.com) propose en
saison des vols directs Paris
Orly/Mykonos à partir de 162 €
l’aller-retour.

ORGANISER SON VOYAGE

Avec Profil Voyages
(00.30.21.03.23.94.82 ;
www.profilvoyages.gr). Cette
petite agence tenue par une
Française à Athènes est
spécialiste des Cyclades.

NOTRE SÉLECTION D'HÔTELS

Bill & Co Coast 9
(bill-coo-hotel.com ;
00.30.22.89.02.62.92). Membre
de The Leading Hotels of the
World, le Bill & Co Suites and
Lounge a ouvert, pour ses
10 ans, une annexe de plain-pied
sur la plage d’Agios Ioannis.
Le Bill & Co Coast propose
la même élégance et le même
raffinement que son aîné,
dans une version plus intime
et décontractée. Sa quinzaine
de suites au style cycladique et

minimal chic ouvrent toutes sur
l’horizon. Certaines jouissent
d’une piscine ou d’un jacuzzi
privés. Pour une soirée
d’exception, le restaurant
gourmet du Bill & Co Suites
and Lounge est un must. A partir
de 490 € la nuit en chambre
double.

San Giorgio 7
(00.30.22.89.02.74.74 ;
sangiorgio-mykonos.com).
Idéalement situé entre les plages
de Paradise et de Paraga, cet
hôtel a été entièrement repensé
dans un style chic et bohème.
Petite palmeraie 6 , piscine,
restaurant italien, hamacs sous
la pergola et mini-terrasses en
teck se lovant dans les rochers
pour un accès direct à la mer.
Le tout à proximité du fameux
beach club Scorpios. A partir
de 235 €, petit déjeuner compris.

Kensho 4
(00.30.22.89.02.90.01 ;
kenshomykonos.com).
Membre de Design Hotels, c’est
le dernier-né des luxueux
boutiques-hôtels de Mykonos.
Situé sur la plage d’Ornos, c’est
un petit bijou sophistiqué où l’on
sent l’influence des créateurs
Kenneth Cobonpue et Patricia
Urquiola. Murs en pierre chaulés,
matériaux bruts et naturels,
mobiliers arty. Chaque chambre
est différente des autres,
certaines avec de superbes
baignoires ou une piscine privée.
Très beau spa 8 et excellent
restaurant. A partir de 259 €,
avec petit déjeuner.
Casal Paleologos
(00.30.69.77.37.65.22 ;
casalpaleologosvillamykonos.com). Deux maisons typiques de
l’île louées par un Mykoniate



raffiné, l’une au port, l’autre
à la campagne. Beaux volumes
immaculés rehaussés de
quelques meubles anciens.
A partir de 200 €.

BONNES TABLES

Maereio (22.89.02.88.25). Au
16 rue Kalogeras, en ville. Une
petite taverne tenue par des
frères jumeaux qui proposent
toute l’année les saveurs
authentiques de l’île. Pas de
réservation. Compter 30 €.
Captain’s (22.89.02.32.83 ;
captainsmykonos.gr). Un
sympathique bar-restaurant situé
sur le port, à un jet de pierre
de l’embarcadère pour Délos.
Tenu par des enfants de l’île, on
y déguste des mezze. Environ
25 €.
Fokos 2 (69.45.82.85.61 ;
www.fokosmykonos.com). Sur
la plage de Fokos. Une taverne

solitaire à mille lieues de
l’agitation de l’île. Cadre
enchanteur et délicieuse cuisine
grecque avec un twist exotique.
Environ 25 €.
Spilia 5 (69.49.44.97.29 ;
spiliarestaurant.gr). Situé
à Agia Anna Kalafatis, ce
restaurant de poissons et de
fruits de mer se cache dans une
grotte marine face à une mer
divine. On y sert oursins,
langoustes et coquillages, mais
aussi de savants cocktails sur
fond de musique lounge (DJ).
Compter de 50 à 100 €.

BEACH BARS ET CLUBS

Plage de Paranga,
le Scorpios (22.89.02.92.51 ;
www.scorpiosmykonos.com). The
place to be au coucher du soleil !
Sur une péninsule semi-privée,
immense beach club très chic et

bohème. Réservation conseillée si
l’on veut une table ou un sunbed.
Compter 120 à 150 € pour dîner.
Plage de Ftelia, l’Alemagou 1
(22.89.07.13.39 ;
www.alemagou.gr). Hippie chic
et hors des sentiers battus.
Repas autour de 50 €.
Place Agia Moni, au port, le Moni
(22.89.07.74.51 ;
www.monimykonos.com). Pour les
noctambules, un club intimiste et
branché où l’on distille de la
house music pointue et sert les
meilleurs cocktails.

BOUTIQUES ET GALERIE D'ART

Ergon 3 (22.89.02.86.74 ;
Ergonmykonos sur Facebook).
Au 23 rue Florou Zouganeli,
une ruelle commerçante, cette
boutique se distingue par la
qualité et la créativité de ses
vêtements, espadrilles, sacs de
plage, chapeaux, accessoires
dessinés ou accessoirisés par
des designers grecs.
Rarity Gallery (22.89.02.57.61 ;
raritygallery.com). Au 20-22 rue
Kalogera, une galerie d’art
contemporain qui se visite
comme un musée.
Renouvellement régulier de
l’accrochage.

À LIRE

Un guide : *Iles grecques. Les
Cyclades*, de Maud Vidal-Naquet.
Guide Evasion, Hachette.
Des romans : *Nuits difficiles*,
République-Bastille et *Ma maison*
(bientôt traduit), de Melpo
Axiotis, écrivain de Mykonos et
amie d’Aragon, publiées aux
Editions de la Différence.
Une carte au 1/25 000 éditée par
Anavasi : Délos-Mykonos. M. V.-N.